

ワークショップ

あなたも中世音楽師

in 世田谷

中世フィドル
パイプ&ティバー
うた
ハーブ

2018 春 平日コース 5/24 木 ~ 25 金
休日コース 5/26 土 ~ 27 日
秋 休日コース 9/29 土 ~ 30 日
平日コース 10/1 月 ~ 2 火



あなたも中世音楽師♪ 2018

中世フィドル・パイプ&テイバー・うた・ハーブ
によるワークショップ in 世田谷

中世ヨーロッパで使用された楽器や歌唱によるワークショップが
中世音楽の最前線で活躍する演奏家たちによって開催されます。
充実した2日間のレッスンであなたも中世音楽師になりませんか？

■講師

名倉亜矢子 歌・ハーブ

氏家 厚文 パイプ&テイバー・リコーダー・太鼓

上田みさこ 中世フィドル

中世には魅力的なメロディが
いっぱいあるよ。
楽譜も探検で演奏しやすい！



世界最古の輪唱の楽譜。
フィドルで弾いて、
パイプ&テイバーでも
演奏するよ！
もちろん歌もね。

歌って 弾いて たたいて 吹いて



■スケジュール

	10:30	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
1日目	オリエンテーション	P&T or Fiddle	うた	ランチ 	P&T or Fiddle	P&T or Fiddle	アンサンブル レッスン	Tea Time 	講師 コンサート 	お開き
2日目		アンサンブル レッスン		ランチ 		アンサンブル レッスン	フィドル 投げ銭 ライブ 	発表会	打ち上げ 	
	10:30	11:30	12:30	13:30	14:30	15:30	16:30	17:30	18:30	

課題曲

- * 夏は来りぬ
- * Edi beo Thu
- * モンセラートの朱い本より
Cuncti simus concanentes

歌の人にも楽器を
ひくの? (@o@)

全員が全部の楽器を
やってみる
ワークショップだよ!



■ 楽器の貸し出し有り ご希望の方は、お申込み時にご相談下さい。



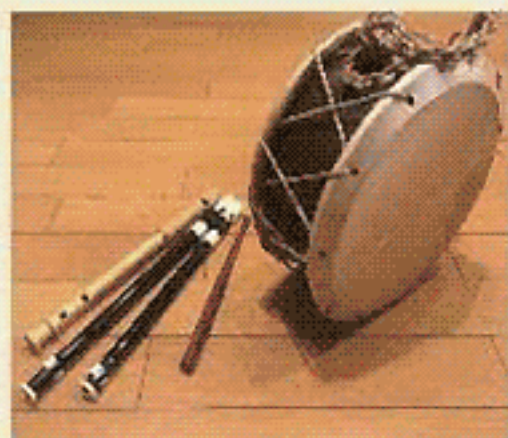
中世フィドル (10挺)



ハープ
サンフォニー



レベック (2挺)
ブサルタリー



ティバーパイプG管 (12本)
ティバーパイプD管 (11本)

※ その他、シターン・シトール・太鼓・足鈴・タンバリン 等

■ 日程

春

平日コース 5 / 24 (木) ~ 25 (金)

休日コース 5 / 26 (土) ~ 27 (日)

秋

休日コース 9 / 29 (土) ~ 30 (日)

平日コース 10 / 1 (月) ~ 2 (火)

■ 受講料：全コース、2日間 18,000円 (1日目お弁当+お茶&ケーキ+コンサート入場料含む)

■ 募集人数：各 15名 (定員になり次第締め切り)

■ 場所：フィドリハウス

(京王線上北沢駅南口より徒歩6分)

詳細はお申し込み時にお伝えします。

■ お問い合わせ：日本中世フィドル協会

medieval.fiddle@gmail.com

TEL: 090-1889-9330

日本パイプ&ティバー協会ご案内

日本ではあまり知られていないパイプとティバーの魅力の追求と普及を目的として、2015年に設立。パイプとは笛、ティバーとは太鼓のこと。一方の手でパイプを、もう一方の手でティバーを演奏。ヨーロッパでは民族楽器として、ダンスの伴奏やカーニバルで使われる。当協会では、会員向けに技術指導や演奏会を兼ねたワークショップなどを企画。入会無料!

Pipe and Tabor Society of Japan
日本パイプ&ティバー協会

【お問合せ】日本パイプ&ティバー協会
E-mail: info@pipe-tabor.jp
Web Site: http://pipe-tabor.jp/
Facebook: https://www.facebook.com/JapanPipeAndTaborSociety



日本中世フィドル協会ご案内

「人の心に寄り添う音色」中世フィドル。知ってもらいたくて、弾いてもらいたくて、協会を立ち上げました。演奏しやすく、素朴な音色の中世フィドル、是非体験して下さい。

中世フィドルを楽しむ会「フィドリ倶楽部」毎月開催
中世フィドル購入時の情報提供や、goods販売・演奏会情報など

Facebook: http://www.facebook.com/groups/26226223389141/

Twitter: http://twitter.com/MedievalFiddle

Web: https://fiddle.medieval.jp/



講師コンサート 夏は来りぬ 2018

5/24 木 5/26 土 9/29 土 10/1 月

17:40 開場 18:00 開演

<プログラム>

- * モンセラートの朱い本より
Laudemus Virginem
- * 聖母マリアのカンティガ集より 100 番
- * Alle Psallite cum luya
- * クリンの生活
- * 舞曲 他

限定 20 名 要予約 入場料 1,500 円

会場：フィドリハウス

(京王線上北沢駅南口より徒歩 6 分)

お問合せ：日本中世フィドル協会

medieval.fiddle@gmail.com



名倉亜矢子 Ayako Nakura 歌・ハープ

ニューイングランド音楽院（米・ボストン）声楽科を演奏優等賞を得て卒業。ソリストやアンサンブル要員として、中世からバロック期の作品を中心に演奏活動を行っている。ソロ CD「やすらぎの歌」はレコード芸術誌「ブライヴェート・ベスト 5」に選出されたほか、雑誌「たまごクラブ」で胎教にいい CD として紹介された。唱歌を歌った CD「この道」も好評発売中。



氏家厚文 Atsufumi Ujiie パイプ&タイパー

ミラノ市立音楽院卒業。スカラ座研究所 20 世紀室内楽研修課程修了。これまでジョルジョ・ベルナスコ二現代音楽アンサンブルのティンパニ・打楽器奏者、リコーダーアンサンブル・エクス・リーニョ・ヴォーカスのメンバーとして活動。グロスター・パイプ&タイパー国際フェスティバル、オックスフォード・シャレミー夏期講習会など欧州各地の音楽祭に出演。イタリア在住。日本パイプ&タイパー協会会長。



上田みさこ Misako Ueda 中世フィドル

武蔵野音楽大学ヴィオラ科卒業。モダン〜中世、ヴァイオリン・ヴィオラ・フィドル奏者として、様々なアンサンブル活動を展開。Duo R&M / ジョングルル ポン ミュージシャン メンバー。中世フィドル・レベック共に、演奏法について独自の研鑽を積む。フィドルズ投げ銭ライブ／神楽坂中世音楽まつり 等企画。はらむら古楽祭練り歩きフィドル隊長。日本中世フィドル協会代表。

日本中世フィドル協会有志による

フィドルズ 投げ銭ライブ 2018

5/25 金 5/27 日 9/30 日 10/2 火 15:40 開場 16:00 開演

<プログラム>

- * 夏は来りぬ
- * ドゥクツィア 14/17
- * モンセラートの朱い本より
O Virgo splendens
- * Pastime (フィドルのうた)
- * 聖母マリアのカンティガ集より
166 番 他



元祖フィドルズ

会場：フィドリハウス

(京王線上北沢駅南口より徒歩 6 分)

お問合せ：日本中世フィドル協会

medieval.fiddle@gmail.com

<出演>

- 5/25 吉田爽子 / なかやまはるみ / 上田みさこ
- 5/27 春木英恵 / 須賀麻里江 / 上田みさこ
- 9/30 春木英恵 / なかやまはるみ / 上田みさこ
- 10/2 須賀麻里江 / なかやまはるみ / 上田みさこ

須賀麻里江 Marie Suga

東京芸大附属音楽高校卒業後、同大学修了。カクルーニャ音楽院卒業。第 15 回大阪国際音楽コンクールアーリーミュージック部門最高位受賞。ロストロポーヴィッチ音楽祭（モスクワ）、ティアナ古楽音楽祭（バルセロナ）等で演奏。

なかやまはるみ Harumi Nakayama

東京音楽大学在籍中より、バロック・ルネサンス音楽に惹かれ、卒業後ヴァイオリン・ダ・ガンバを始める。古楽アンサンブル gmt メンバー。ルネサンスダンスの楽師、通奏低音奏者。また、リッパ・ダ・ブラッチョの演奏等も行っている。

春木英恵 Hanae Haruki

東京音楽大学卒業（ヴァイオリン専攻）同大学研究科修了。在学中特待生奨学金を取得。2004 年ドイツ・クワッケンブルク国際コンクールヴァイオリン部門第 2 位。MAT, Quartetto Corda, (公財) 千葉交響楽団 メンバー。

吉田爽子 Soko Yoshida

岩手県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学大学院修士課程を首席で修了。パッパ・コレギウム・ジャパンやオーケストラ・リベラ・クラシカ等の公演、録音に参加。古楽オーケストラ La Musica Collana メンバー。