

辻康介の体感音楽史 [大阪クラス]

« 2020年 シーズン1 »

1月20日(月)

9:40-11:00

関連講座 アルス・ノヴァ読譜 I

アルス・ノヴァ記譜法(計量記譜法)は14世紀に生まれ、ルネサンスの、そしてバロックやクラシック音楽の記譜法の礎となりました。

この講座では、アルス・ノヴァ記譜法の概要と、比較的読みやすい「不完全分割」の読み方を学び、15世紀ごろの写本楽譜を実際に読み下してゆきます。

ソルミゼーション講座

中世〜ルネサンス〜バロック期にいたる、古の音楽家たちが用いた六音階名唱を習得し、歌心を再発見する講座です。

古の調べに心魅かれるあらゆる音楽家、音楽教育に関わる方、ソルフェージュや楽曲分析に興味のある方、すべてにとって意義のあるものとなるでしょう。

受講対象はプロ、アマチュアを問いません。

11:20-14:00 ◆途中昼休憩(40分)をはさみます。

第3課「6音で歌う基礎 2」

14:20-16:20

第4課「節回しとしての旋法」

16:40-18:40

実践講座 古楽のためのイタリア語講座 (第2回)

イタリア語の正しい発音、アクセントやフレーズ感を習得するための講座です。言語に理論的に取り組むことで、作曲家の意図も読み取りやすくなります。

歌手はもちろん、歌とともに演奏する器楽奏者にとっても有意義なものとなるでしょう。イタリア語をはじめて学ぶ方も歓迎します。

19:00-21:00

アンサンブル・クラス (第5回)

ソルミゼーションを学ぶメンバーで声楽・器楽混成のアンサンブルを組み、ルネサンス・ポリフォニーを演奏します。

◆ソルミゼーション講座第4課修了程度以降、継続参加できる方を対象としています。

会場 大阪市立 鶴見区民センター

- ◆大阪メトロ長堀鶴見緑地線「横堤」駅から地下で直結。
- ◆各線梅田/大阪駅からは大阪シティバス[36]系統にご乗車のうえ「地下鉄横堤」で降りられると、40分ほどかかりますが乗換なしで便利です。



受講料

ソルミゼーション講座

- 第1課(90分) 3,500円 ◆今回は非開講です
- 第2〜10課(120分) 各5,000円
- 実践講座(120分) 各5,000円
- アンサンブル・クラス(120分) 各5,000円
- 関連講座(80分) 各2,500円

◆3講座以上受講されるとお得な割引制度があります。受講料の合計が10,000円を超えた分が2割引になります。(例: 全ての講座を受講すると、22,500円→20,000円)

なぜ六音? - 旋法と歌心

講師 辻康介より大阪講座によせて

この講座では「ソルミゼーション」として知られている「シ」のない六音 — **ut re mi fa sol la** — だけによる階名唱を身につけます。

六音階名唱は古く11世紀頃から18世紀まで実践されていて、J. S. バッハも六音で歌っていました。

昔の人たちは、あらゆる旋律の特徴を様々な角度からとらえていて、その理論が「旋法」です。

現在、旋法の理論は誰もが多少は知っていますが、今ひとつ腑に落ちないし、音楽の演奏に活かせないというのが実情ではないでしょうか?

六音階名唱は昔の人たちがグレゴリオ聖歌の調べをつかむために考案され、その後ポリフォニー音楽とこれを基礎としたバロック音楽の旋律をつかむための基礎となっていました。

つまり、六音階名唱で歌うことは旋法を「実感」することなのです。六音階名唱は「はじめに歌あり」という発想で作られ、歌心に満ちあふれています。



講師 辻康介

歌手でソルミゼーションの研究を行う。

東京・名古屋・仙台・大阪で定期講座を開講、聖グレゴリオの家とフォンス・フローリス古楽院で講師を務める。また、日本コダーイ協会、日本合唱指揮者協会、日本合唱連盟、西洋中世学会、法政大学公開シンポジウム、日本音楽学会関東支部に加え、愛知県立芸術大学ソルフェージュ研究会や千葉県及び福島県の高校教員の研究会などで講師として招かれた。

様々な楽団を企画・主宰し、ネーモ・コンチェルト nemo concertato ではCD+BOOK「おとなのための俊太郎」(2016年アルテスパブリッシング)をリリース。また、モンテヴェルディ「オルフェオ」(宮城聡演出)や「オルフェオの冥界下り」(安田登構成・演出)のオルフェオ役を歌った。

国立音楽大学楽理科卒、同音楽研究所研修課程修了。ミラノ音楽院バロック声楽科修士課程修了。声楽を牧野正人、クラウディオ・カヴィーナ、ロベルト・バルコーニらに、演奏論をディエゴ・フラテッリらに師事。

ソルミゼーション講座受講生による合唱団 Ogmios の指揮者。聖心女子大学グリークラブ常任指揮者。

<https://plaza.rakuten.co.jp/nemotsuji/>

関連講座講師、アンサンブル・クラス アシスタント 坂本卓也

(カリキュラムについて)

ソルミゼーション講座は全10課で構成されています。

第1課はまったく初めての方のための入門編で、第4課程度までは課の順番どおりに受講されることをおすすめしますが、以降は必ずしも順番どおりでなくとも、お時間の都合にあわせて受講ください。

今回は第3課、第4課のみで入門編は開講されませんが、すでにソルミゼーションに触れている方、学習中の方などの受講は歓迎しますので、初めての方でもお気軽にお申し込みください。

主催

坂本音楽スタジオ
akamoto music studio



問い合わせ
申し込み

✉ sakamoto.music.studio.osaka@gmail.com

📧 [@sakamotomusicst](https://t.me/sakamotomusicst)

🌐 <https://sakamoto-music-studio.jp/>